

# がんばれ

## KYOEIDO 制作現場 レポート 2



### KYOEIDO 制作現場レポート その2



こんにちは～現場の「ブンバコ」です。KYOEIDOの現場レポートを担当させていただきます。今回は「プリントオンデマンド」についてです。



印刷業界では「プリントオンデマンド」PrintOnDemandを略し、「POD(ピー・オー・ディー)」と呼ばれています。オンデマンドとは「要求に応じて」という意味があり、印刷の現場では、「お客様が必要な時に必要な量だけの要求に応える」ことができるデジタル印刷として普及しています。

100部納品いつてきまあ～す



従来の印刷と比較して最大の利点は「必要な時に必要な量だけ」印刷物を得ることができるので作り置き(在庫)は不要ですし、在庫しておくスペースもいらなくなります。

内容改定でこれ全部不要だって。



プリントオンデマンドは約20年前から印刷業界で話題になっていましたが、当時は機械自体の価格も高く、ランニングコストも高くせざるを得ない状況で、なかなか一般向けには売り物にならないのが現実でした。近年では、各メーカーの技術開発も進み、お客様に比較的低価格でご提供できるようになっています。

高っ!



一般的な印刷手法のオフセット印刷では印刷の基となる版(ハンコ)を生成する製版・刷版が途中工程として必要になります。



プリントオンデマンドには、その途中工程が一切不要で、作業用のパソコンからデータを入力するだけの、いたってシンプルな流れになっており、スピーディーな対応が可能になりました。



トナー転写式のオンデマンドではオフセット印刷の落ち着いた色味は出ないって、こだわりのあるお客様は言いますが…。なんのなんの、オフセット印刷の落ち着いた刷り上がりがかかりとできているではありませんか～。技術の進歩ですな～。フムフム…。



パソコンからの出力だから宛名印字も同じ機械で同じタイミングで出来てしまいます。すばらしい!



名刺やDMなどは、スピード仕上げが可能です。データさえ出来ていればあっという間に出力! 専用断裁機であっという間に断裁! 昔は名刺一つでも色々途中工程があって手間ひまかかっていたんですけどね～。



あれっ?! これは、私の名刺!



えっ、KYOEIDOの社長さんがブンバコくんにも名刺つくってやれて?



じ～ん…かんど～…。うん、うん、KYOEIDO 宣伝の為にがんばってるもんな～俺。ク～ッ…。

しゃちょ～さあ～ん ありがとうあ～ ございまひゅ

つづく